

ああ主よ、私の岩よ、砦よ

聖書バルバロ訳 サムエルの書下22:2,3

0'50"

てんしちゃん

$\text{♩} = 60$

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of six staves of music with Japanese lyrics underneath. The tempo is marked as quarter note = 60. The lyrics are: ああ、主よ、わたしのいわよ、とりで、よ、わたしをすくうものよ、主は、わたしのいわ、とりで、のがれば、かみよ、おおいわよ、わたしはそこに、みをさける、わたしのたてよ、すくいおのつよ、しろよ

あ あ、 主 よ、 わたし の い わ よ、 とりで

よ、 わたし を す く う も の よ、 主

は、 わたし の い わ、 とりで、 の が れ

ば、 か み よ、 お お い わ よ、 わ た し

は そ こ に、 み を さ け る、 わ た

し の た て よ、 す く い の つ の よ、 し ろ よ