

ああ、天の神、主！ ～ネヘミヤの祈りから～

聖書新改訳 ネヘミヤ1:5, 6, 11

1'44"

$\text{♩} = 60$ てんしちゃん

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a tempo marking of quarter note = 60. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and rests. The lyrics are: ああ てんのかみー主、おおいなる、おそるべきかみー主をあいし、主のめいれいをまもるものにたいしては、けいやくをまもり、いつくしみをたまわるかたどうぞあなたのみみをかたむけ、あなたの一めーをひらいてーこのしもべのいのりを、きいてください、きいてくださいーあ、主よ、どうぞ、このしもべへのいのりとーあな

ああ てんのかみー主、おおいなる、おそるべきかみー主をあいし、主のめいれいをまもるものにたいしては、けいやくをまもり、いつくしみをたまわるかたどうぞあなたのみみをかたむけ、あなたの一めーをひらいてーこのしもべのいのりを、きいてください、きいてくださいーあ、主よ、どうぞ、このしもべへのいのりとーあな

41
た の な を よろ こん で う や ま う, あな

45
た の し も べ た ち の い の り と に — みみ

49
を か た む け て く だ さ い —