

キリストの光、心に灯そう

1'36"

作詞・作曲 てんしちゃん

$\text{♩} = 50$

The musical score is written in a single system with ten staves. Each staff begins with a measure number (5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37) on the left. The music is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line on the final staff.

キ リ ス ト の ひ か り こ こ ろ に と も そ う

く ら い よ を て ら す た め, ま は こ ら れ た

わ た し の こ こ ろ か ら あ な た の こ こ ろ へ

あ い の ひ か り を, と も し つ づ け よ う

わ た し の た め に あ な た の た め に

ま は い の ち を あ た え ら れ た

キ リ ス ト は ま ず し く う ま れ, さ げ す ま れ

じ ゅ う じ か で し な ー れ, よ み が え ら れ た

キ リ ス ト は よ の ひ か り ま こ と の ひ か り

せ か い の す べ て の ひ と を て ら す