

ロザリオ (01)

0' 58"

$\text{♩} = 60$

てんしちゃん

めぐ み あ ふ れ る せい マ - リ - ア, 主は

5
あ な た と と も に お ら れ ま す - 主は

9
あ な た を え ら び, しゅく ふ - く - し, あな

13
た の こ イ エ ス も しゅく ふ く さ れ ま し た, かみ

17
の は は せい マ リ ア, つみ ふ か い わ た し た ち の た め に

21
い ま も - , し を む か え る と き も, い の

25
っ て く だ さ い, ア - メ ン

Detailed description: This is a musical score for a song titled 'Rosario (01)'. The score is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 60. The score consists of seven lines of music, each with a measure number (5, 9, 13, 17, 21, 25) at the beginning. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line at measure 25.