

# いつも喜んでいなさい

聖書新共同訳 I テサロニケ5:16~18

0' 55"

てんしちゃん

$\text{♩} = 70$

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The tempo is marked as quarter note = 70. The score consists of seven staves of music with Japanese lyrics underneath. The lyrics are:   
い つ も, よ り こ ん で い な さ い   
た え ず, い の り な さ い, ど ん   
な - こ と に も か ん し ゃ し な さ い, か ん   
し ゃ し な さ い - こ れ   
こ そ -, キ リ ス ト ・ イ エ ス に お い て, か み が あ な た が   
た に の ぞ ん で お ら れ る こ と で す, こ れ   
た に の ぞ ん で お ら れ る こ と で す