

感謝の賛歌（1）

♩ = 50

1'09"

てんしちゃん

The musical score is written on a single treble clef staff in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of seven lines of music, each with a measure number (5, 9, 13, 17, 21, 25) at the beginning. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and repetitive, with a consistent rhythm of quarter and eighth notes. The lyrics are in Japanese and express gratitude to God.

せ い な る か ー ー な, せ い な る か ー ー な, せ
5
い な る か ー ー な, ば ん ぐ ん の か み な る 主
9
主 の えい こ う は て ん ち に ー み つ
13
て ん の い と た か き と こ ろ に ほ ざ ん ナ ー, ほ
17
む べ き か ー ー な, 主 の な に よ ー り て
21
き た る も の, て ん の い と た か き
25
と こ ろ に ほ ざ ん ナ ー