

マリアは良い方を選んだ

聖書新共同訳 ルカ10:41, 42

1' 14"

♩ = 60

てんしちゃん

The musical score is written on a single staff in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of 33 measures. The lyrics are written below the notes. The score includes a key signature change from one flat to two flats (B-flat major) at measure 21. The lyrics are: 「マルタ、マルタ、あなたはおおくのことにおもいなやみ、こころを—みだしてゐる、しかし、ひつようなことはただひとつだけである、マリアは—よいほうをえらんだ、ひつようなことはただひとつだけである、マリアは—よいほうをえらんだ、それを—とりあげてはならない—」主は—おこたえになつた—

「マルタ、マルタ、あなたはおお
くのことにおもいなやみ、ここ
ろを—みだしてゐる、しかし、ひつ
ようなことはただひとつだけである、マ
リアは—よいほうをえらんだ、ひつ
ようなことはただひとつだけである、マ
リアは—よいほうをえらんだ、それ
を—とりあげてはならない—」主
は—おこたえになつた—