

# ひとりのみどりごが

聖書新共同訳 イザヤ9:5

♩ = 70

1' 24"

てんしちゃん

ひ と り の み ど り ご が, わ  
5 た し た ち の た め に う ま れ た, ひ  
9 と り の お と こ の こ が, わ  
13 た し た ち に あ た え ら れ た, け  
17 ん い が か れ の か た に あ る, そ  
21 の な は, そ の な は, お ど  
25 ろ く べ き し どう し や, ち か ら あ る か み, え い  
29 え ん の ち ち, へ い わ の き み と, と な え ら れ る, ひ た

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes. There are two first endings: one starting at measure 13 and another starting at measure 29. The tempo is marked as ♩ = 70 and the duration is 1' 24". The title is 'ひとりのみどりごが' and the source is '聖書新共同訳 イザヤ9:5'. The name 'てんしちゃん' is written above the first staff.