

メルキゼデクのように

ともに祈り ともに歌う 詩編 現代語訳 詩編110:3,4

1'06"
てんしちゃん

$\text{♩} = 80$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of nine staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes a tempo marking of quarter note = 80, a time signature of 1'06", and the name 'てんしちゃん'. The lyrics are: うお まう れの たい ひげ かん らが; あ な た に は; そ な わっ て い る; あ な た は あ さ の つ ゆ の よ う に う ま れ; ひ か り か が や く; 「メ ル キ ゼ デ ク の よ う に; メ ル キ ゼ デ ク の よ う に; お ま え は えい えん の さ い し; (あ な た) こ か れ み は ゆ こ る と ー ぎ な い ば

うお まう れの たい ひげ かん らが

1. あ な た に は

2. そ な わっ て い る

あ な た は あ さ の つ ゆ の よ う に う ま れ

ひ か り か が や く

「メ ル キ ゼ デ ク の よ う に

メ ル キ ゼ デ ク の よ う に

お ま え は えい えん の さ い し

(あ な た) こ か れ み は ゆ こ る と ー ぎ な い ば