

この世の国は

聖書新共同訳 黙11:15, 17, 18

2' 31"

てんしちゃん

♩ = 80

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩ = 80. The score consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. There are some musical markings such as a first ending bracket above the 9th staff and a triplet marking above the 29th staff. The piece ends with a fermata over the final note.

このよのくにはわれらの

主とそのメシアのものとなった、主は

よよかぎりなく — —

とうちされる —

いまおられ、かつて、おられたかた、ぜん

のうしゃであるかみ主 — よ、かん

しゃいたします、おおいなるちからをふるって、と

うちされたからです —

(間)

奏) いほ

41
う じ ん た ち は、 い か り く る い、 あ な

45
た も い か り を あ ら わ さ れ た、 し し ゃ

49
の さ ば か れ る と き が き ま し た、 し し ゃ

53
の さ ば か れ る と き が き ま し た、 あ な

57
た の し も べ、 よ げ ん し ゃ せ い な る も の、 み な

61
を、 お そ れ る、 も の に は、 ち い

65
さ な も の に も、 お お き な も の に も

69
む く い を、 お あ た え に な り、 ち を

73
ほ ろ ぼ す も の ど も を、 ほ ろ ー ぼ さ れ る

77
と き が、 き ま し た — —

82
く — — と う ち さ れ る —

88
[ア — — — — — メン]