

主の祈り(20) カトリック・聖公会共通

♩ = 50

1'57"

てんしちゃん

てんにおられる わたしたちのちちよ、み
5 な が せ い と さ れ ま す よ う に み
9 く に が き ま す よ う に、 み こ
13 こ ろ が て ん に お こ な わ れ る と お り、 ち に
17 も お こ な わ れ ま す よ う に、 わ た
21 し た ち の ひ ご と の か て を き ょ う も お あ た え く だ さ い わ
25 た し た ち の つ み を お
29 ゆ る し く だ さ い、 わ た し た ち も ひ と を ゆ る し ま す、 わ た
33 し た ち を ゆ う わ く に お ち い ら せ ず、 あ く
37 か ら お す く い く だ さ い く

41



に とちか ら と え い ー こう は、 え い

Detailed description: This block contains the first line of musical notation, measures 41 through 44. The music is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). Measure 41 starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Measure 42 has a quarter note D5, a quarter rest, and a quarter note E5. Measure 43 features a half note F5 with a slur over it, followed by quarter notes G5 and A5. Measure 44 has a quarter note B5, a quarter note C6, and a quarter note D6. The lyrics are written below the staff.

45



え ん に あ な た の も の で す、 ア ー メ ン

Detailed description: This block contains the second line of musical notation, measures 45 through 48. The music is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat. Measure 45 starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Measure 46 has a quarter note D5, a quarter note E5, and a quarter note F5. Measure 47 has a quarter note G5, a quarter note A5, and a quarter note B5. Measure 48 has a quarter note C6, a quarter note D6, and a quarter note E6. The lyrics are written below the staff.