

感謝の賛歌（3）

1'03"

てんしちゃん

$\text{♩} = 50$

1.

せいなる—か—なせいなるか—な

2.

ばんぐんのかみな—る—主 主のえいこうはてんちにみつ

てんのいとたかきところに ホザン

ナ—ほむべきかな、主のなによりて

きたるもの—てんのいとたかきと—ころに

ホザンナ—

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of six staves of music in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a tempo of quarter note = 50. The score includes two first endings (1. and 2.) and a final ending. The lyrics are written in Japanese and are aligned with the notes. The piece is titled '感謝の賛歌 (3)' and is 1'03" long. The lyrics are: 'せいなるか—なせいなるか—な', 'ばんぐんのかみな—る—主 主のえいこうはてんちにみつ', 'てんのいとたかきところに ホザン', 'ナ—ほむべきかな、主のなによりて', 'きたるもの—てんのいとたかきと—ころに', and 'ホザンナ—'.