

感謝の賛歌（2）

0' 58"

てんしちゃん

♩ = 75

せ い — な る — か — — な

1.

5

せ い — な る — か — — な

9

2.

ばん ぐん の か み な る — 主 —

13

主 の えい こう は てん ち に み — つ

17

てん の い と た か き と こ ろ に — ホ ザ ン ナ

21

ほ む — べ き — か — — な

25

主 の な に よ り て き た る — も の

29

てん の い と た か き と こ ろ に ホ ザ ン ナ —

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of nine staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 75. The lyrics are in Japanese. The score includes first and second endings, and various musical notations such as slurs, ties, and triplets. The lyrics are: 'せいなるかな', 'ばんぐんのかみなる主', '主のえいこうは てんちにつ', 'てんのいとたかきところにホザンナ', 'ほむべきかな', '主のなによりてきたるもの', 'てんのいとたかきところにホザンナ'.